

Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács

Madarász Imre Egyesített Óvoda
Akkreditált Kiváló Tehetségpont

TP 100 004 016

**„Kreatívásfejlesztés a tehetséggondozásban –
hálózati együttműködés keretében”**



NTP – HTTSZ – 19 – 0013

A Nemzeti Tehetség Program keretében a Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács által megvalósított projekt a „Kreatívásfejlesztés a tehetség gondozásban – hálózati együttműködés keretében” címmel

Az **Emberi Erőforrások Minisztériuma** megbízásából az **Emberi Erőforrás Támogatáskezelő** által meghirdetett, **„A hazai és a határon túli Tehetségsegítő Tanácsok, tehetségfejlesztő szervezetek támogatására”** a **Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács** pályázatot nyújtott be **NTP-HTTSZ-19-0013** azonosító számon a **Nemzeti Tehetségprogram** keretében, a **Madarász Imre Egysített Óvoda** irányításával.

A nyertes pályázat megvalósításához nyújtott támogatás: **1.600.000 Ft.**

Pályázati program célja a Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács területén működő tehetség gondozói hálózat hatékony együttműködésének bővítése, a jó gyakorlatok széles körben való megismertetése, a tehetségekkel foglalkozó pedagógusok együttműködésének támogatása. A meglévő jó gyakorlatok térségi szinten történő bemutatása, bevezetésének támogatása. A tehetség gondozó szakemberek új módszerekkel ismerkednek meg, amelyeket saját gyakorlatukba beépítenek.

A tehetség gondozó pedagógusok számára szervezett team-munkák, esetmegbeszélések lehetőséget biztosítottak a sikerek, eredmények, problémák megbeszélésére, megoldási javaslatok keresésére, a támogató kapcsolatok bővülésére.

.A projekt keretében **tehetséges fiatalok életútját** tehetség gondozó pedagógusai, szülei mutatták be a fiatalokkal együtt.

Szakmai Program megszervezését más formában valósította meg a KTTT. A szakmai előadásokra nem került sor. A szekcióülések öt helyszínen szerveződtek meg. A korreferátumokat öt óvodapedagógus vezette, mely során a résztvevő tehetség gondozó szakemberek betekintést kaptak abba, hogy a különböző Gardneri területen megvalósuló tehetségműhelyekben milyen formában valósulnak meg a gyermekek kreativitásának fejlesztései.

A partneri és támogatói hálózat bővítését segítették a megvalósult szakmai programok: a „Barangoló”a „Szüret”, valamint a „Állatok világnapja”

A Térségi Tehetségsegítő Tanács honlapja (www.kttt.hu) lehetőséget teremt a tehetség segítő pedagógusok, szakemberek közötti gyors információ áramlásra.

A tehetség gondozó műhely munkát bemutató szakmai kiadványok lehetőséget teremtettek a tanács tehetség segítő tevékenységének széles körben történő bemutatására, tájékoztatást adtak a térségben zajló tehetség gondozás eredményeiről, lehetőségeiről, mely a támogatói kör bővülését és a tehetség gondozás iránt elkötelezett pedagógusok számának növekedését, a partneri kapcsolatok bővülését eredményezte.

A pályázati program eredményeként a térség tehetségpontjai, tehetség gondozást támogató intézményei, szervezetei, alkotóművészei közötti párbeszéd, együttműködés, támogatási forma tovább bővült a folyamatos fenntarthatóság, a tehetség gondozás fejlesztése érdekében.

Gulyás Ferencné
intézmény vezető

A testi kineztetikus - gyermektánc tehetség terület

Tehetségműhely célja:

- A tehetséges gyermekek felkutatása, fejlesztése, gondozása
- Tehetségek kibontakoztatása
- Támogató környezet megteremtése- szülők bevonásával
- Ismerkedés magyar nép hagyományaival, a jeles napokhoz fűződő szokásokkal, az értékes népzenevel, a népi gyermekjáték és mondókakincsrel
- Hazaszeretet, magyarságtudat, szülőföldhöz kötődés kialakítása
- A néptánc, mint nemzeti kultúránk egyik leggazdagabb területének megismeretése, megszerettetése
- Népi játékok tanítása
- Ismerjék meg a magyar néptánc motívumainak, lépéseinek elemeit előkészítő mozdulatait
- Élményszerzés, játékokra nevelés, közös éneklés, az együttes élmény biztosítása
- Komplex személyiségfejlesztés

Tehetségműhely speciális céljai:

- A tánc terén tehetségígéretes gyermekek erős oldalának fejlesztése (átlagon felüli adottságok)
- A tehetségígéretes gyermekek tehetséggel összefüggő gyenge oldalainak kiegyenlítése
- Interperszonális képességek: Társas, szociális kapcsolatok fejlesztése, Intrapersonális képességek: Önfelkészítő, önerősítő, önmegerősítő képességek fejlesztése.
- Elfogadó, támogató személyiségfejlődést elősegítő légkör megteremtése,
- Lehetőség teremtése a pihenésre, relaxációra,
- Az átlagos képességek fejlesztése, komplex személyiségfejlesztés

Tehetségműhely feladatai

- Elsődleges feladat a nyugodt légkör, a jó hangulat, feltételek, bizalom kialakítása
- Érzelmi ráhangolódás, (ösztönzés, motiváció biztosítása)
- A harmonikus mozgás elősegítése
- Fejlődési lehetőség biztosítása a tehetséges gyermekek számára
- A gyermekek mozgáskultúrájának fejlesztése
- A gyermekek ösztönös mozgásigényének kielégítése
- Hagyományos népi játékok megismertetése
- Példamutatás, a szabályok egyenlő szintű tisztelete
- A gyermekek különböző képességeinek, készségeinek kibontakoztatása a zene és a tánc által, mely a gyermek számára önként vállalt, ezáltal örömforrás
- A néptánc, mint komplex művészeti terület megszerettetése
- A zene, mozgás, verbalitás és vizualitás által a magyar népzene iránti pozitív viszony kialakítása
- A gyermekek érzelmi életének gazdagítása
- A szülők megnyerése, tájékoztatása



Néphagyományok az óvodában

A magyar nyelvterületen, a tradicionális faluközösségekben a hagyományok átadása és átvétele, nemzedékről nemzedékre nemek, korcsoportok és korosztályok szerint ment végbe. A népdalokat, néptáncokat, népszokásokat és a különböző kézműves technikákat stb. főként utánzással sajátították el a kisgyerekek a szüleiktől, nagyobb testvéreiktől, így módon nevelődtek bele a hagyományba.

A falu társadalmához, annak műveltségéhez mindenütt a családon keresztül vezetett az út. A gyerek itt ismerte meg az anyanyelvet, a népköltészet rigmusait, a hétköznapi és ünnepek szokásait, a tárgyi kultúrát.



A gyerekek beilleszkedését a társadalomba, a korcsoportonként szerveződő gyermekközösségekben való részvétele is megkönnyítette. Az együtt játszás során hagyományozódott a gyereklóklór, szájról szájra adták egymásnak a dalt, eltanulták a különböző játékokat, szokásokat. A játszó tevékenység a gyerekek számára nem csupán önfeledt szórakozás, hanem az életre való felkészülés egyik módja, esetleges művészi hajlamainak kibontakoztatója is volt.

A 21. században, különösen az utóbbi évtizedekben veszélybe került a kulturális örökség. A természetes hagyományozódás javarészt megszűnt, vagy megszűnőben van. A néphagyományok, ezen belül a népszokások megismertetése a magyar óvodai nevelésben jelentős helyet foglal el. Feladatunk, hogy népünk kultúrájára leginkább jellemző sajátosságokat, néprajzi értékeinket, zenénket, táncainkat megismertessük ezzel a korosztállyal.

A népi hagyományok megismertetésének célja, fejlesztő hatásai

Célja: A szokások, hagyományok iránti fogékonyság megalapozása. A gyerekek ismerjék meg élményszerűen és hagyomány hű módon éljék át a jeles napokhoz, ünnepekhez, munkaalkalmakhoz, a gazdasági évhez kötődő népszokásokat. Érezzék át a hétköznapok és ünnepek váltakozását, cselekvő módon vegyenek részt a szokások eljátszásában. Így alapozhatjuk meg egészséges identitástudatuk kialakulását!



Fejlesztő hatásai: A népszokások megismertetésével fejlődnek a gyerekek értelmi képességei, emlékezete, szóbeli és képi kifejezőképessége, hallása, zenei emlékezete, ritmusérzéke, találékonysága, kezdeményező és koordinációs készsége. Alakul helyes testtartása, egyensúlyérzéke, térérzékelése, önállósága és ügyessége. Segíti a gyerekekben a pozitív személyiségvonások kialakítását, érzelmi gyarapodását. A népszokásokban való aktív részvétellel megalapozódik bennük a múlt tisztelete, a szülőföld szeretete.

A néptánc

A magyar néptánc a magyar népművészet egyik ága, ének vagy hangszer kísérettel előadott ritmikus mozdulatsor. Eredeti kultikus szerepén kívül lehet játékos, jelképes vagy szórakoztató jellegű.

Ma nem divatos a néptánc és a népzene sem, ezért nehéz motivációt találni. Régen nem kellett tanítani, táncolni a gyerekeket, mert egyszerűen belenőttek a hagyományba. A néptánc csodákra képes a művelői között és egy jól sikerült előadás a közönséget is el tudja varázsolni. Az utóbbit talán csak egy kis időre, de a gyakorlóit talán egész életre.



A néptánc évszázadok óta, minden kultúra szerves részét képezi. Már ősink is tudták, hogy a mozgás, a ritmus ismerete kihat érzékszerveinkre, amelyek segítenek abban, hogy bizonyos készségeket könnyebben sajátíthassunk el. A tánc, a népi szokások megismerése, a hagyományos kulturális milióben, a családi nevelés egyik sajátos eszköze volt. A modernizációs folyamatok, valamint a mindennapi tevékenységek átalakulásának hatására, ez a hagyományos tánc és hagyomány ismeret ki-kopott a társadalomból.

Nekünk pedagógusoknak feladatunk, hogy a régmúltból örökségül kapott szép hagyományokat tovább ápoljuk, átörököltük a következő generációkra. Mindezt olyan formában, hogy a mai gyerekek számára is élvezetes, érdekes legyen, hogy egyszer majd ők is tovább adhassák ezt a kincset.



A gyermektánc tanítása az óvodában

Az óvodai gyermektánc oktatásról megoszlik a vélemény. Sokan úgy vélik, hogy előnyös, ha a gyermek minél kisebb korban megismerkedik az alapokkal, mert akkor a későbbiekben nagyobb igénnyel fordul az ilyen típusú mozgások felé.

A tánc és a zene elválaszthatatlan kapcsolatából adódóan, a tánc tanítása különleges zenei élményt is nyújt. A mozgás által a gyermek egész testében érzékeli a kísérő zenét, így annak aktív befogadjává válik, a népzenelet eredeti funkciójában éli át.

A gyermektánc fejlesztő hatásai:

- mozgáskoordináció, térérzékelés, ritmusérzék, társas kapcsolatok, együttműködés, metakommunikáció, szocializáció, nyelvi fejlődés, szókinccs, szem-kéz koordináció, testkép, oldaliság alakulása, önértékelés, önbizalom

A tánc tanításában elsődleges a példamutatás, a jókedvű, nyitott hozzáállás a pedagógus részéről. Maga a mozgás, eleve vonzó tevékenység minden kisgyerek számára. A népzene, a kiegészítő eszközök, a viselet, mind a tevékenység különlegességét hangsúlyozzák és az ahhoz való pozitív viszonyulást segítik elő.

A tehetségazonosítás gyakorlata az óvodában

A gyerekek viselkedését, mindennapi tevékenységét, óvodába lépésüktől figyelemmel kísérjük és egyéni mérő- értékelő-fejlesztő lapjukon megfigyeléseinket rögzítjük. A dokumentum segítségével, a szülők is betekintést nyernek gyermekük fejlődési ütemébe. Kolléganőim, a megfigyeléseik alapján javaslatot tesznek a kiemelkedő adottságoknak megfelelő irányultságú tehetségfejlesztő műhelyben való részvételre. A műhelyvezető óvodapedagógus bevalogatja a gyerekeket a megfelelő műhelybe, majd felméri egyéni fejlettségüket, meglévő ismereteiket és ezekre alapozva, elkészíti munkatervét.

A gyermektánc műhelybe való bekerülés követelménye:

- kellő szocializáltság,
- együttműködő képesség megléte
- motiválhatóság
- fejlett utánpótlási készség
- kiemelkedő zenei fogékonyság
- szép énekhang
- összerendezett, esztétikus, ritmust követő mozgás

A csoportba való bekerülés, esélyteremtés is lehet a hátrányos helyzetű gyerekek számára.

A tehetségdonozó program célja

Időkeret: 30 óra

A gyermektánc programom célja: a népi hagyományok, szokások, a szülőföld értékeinek, népi kultúránknak az átörökítése. A magyar népi énekes gyermekjátékok, az igényes népzene, a néptánc alaplépéseinek megismertetése. Múltunk értékeinek megismertetésével, az identitástudat formálása. A színpadi megjelenés, a viselet hordásának gyakorlása.

A tehetségdonozó program keretében, gazdagító- dúsító programokat szervezek. A programoknak nem az ismeretek bővítése a célja, hanem az ismeretekkel és azok feldolgozásával kapcsolatos képességek fejlesztése.

Azonos tehetségdonozó műhelyekkel való együttműködés



A Felhívás Csoportos tehetségsegítő tevékenységek megvalósítására az EFOP-3-2-1-15-2016-00001 azonosítószámú „Tehetségek Magyarországa” című kiemelt projekt keretében megvalósuló 11609 OPER számú pályázat megvalósításában a Mákszem és a Báborka gyermektánc tehetségdonozó műhely működött közre.

A 7x2 szakköri foglalkozás alkalmával gyermekek megismerkedtek az újévi népszokásokkal, néphagyományokkal, a húsvéti ünnepkör, a böjti időszak népi játékaival. Megismerték az időjárással kapcsolatos időjósító régi megfigyeléseket.

Gazdagító programként a két tehetségdonozó műhely ellátogatott a Debreceni Egyetem Agrár Kutatóintézetek és Tangazdaság Karcagi Kutató Intézet Arborétumába és a Meteorológiai Állomásához, valamint a Györffy István Nagykun Múzeum állandó kiállítását tekintették meg.

Lazító programkén a Karcagi Akácliget Fürdőbe mártóztak meg a gyermekmedence kellemes, meleg vízében.

A szakköri foglalkozások mellett gazdagító programként kézműves tevékenységet is szerveztek. Tavaszi Játszóház keretében a gyermekek szüleikkel közösen népi játék-eszközöket, hangszereket készíthettek természetes és újrahasznosítható anyagokból, melyeket a „Játszd újra!” kiállításon megtekinthettek az érdeklődők.



Más területen működő tehetséggondozó műhelyekkel való együttműködés

A Kuthen úti Óvoda négy tehetségműhelye (zenei, térbeli – vizuális, testi kinezetikus - gyermektánc, anyanyelvi) 2018-ban együtt hozta létre a „Nagytakarítás a Napnál” című mese előadását különböző bábokkal, többféle háttérrel, technikával, melyet nem csak az óvodás gyermekek láthattak, hanem bemutatták a Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács Szakmai Fórumán is.



2019 tavaszán pedig Óvodánk négy tehetséggondozó műhelye Levente Péter Kamillatündérek című meséjét dolgozta fel közösen.

Célunkat megvalósítva, a mese segítségével a gyerekek játékosan ismerhették meg Karcag városának nevezetességeit, értékeit. A népviseletbe öltözött gyermekek életkoruknak megfelelően kaptak ismereteket a hungarikumokról. A vidám drámajátékok által, nemcsak a mese mondanivalóját, hanem a meglévő ismereteiket is gyakorolhatták, mélyíthették.

A kamilla gyógynövény sokoldalú feldolgozása által igyekeztünk hatni a gyermekek egészséges életmódra nevelésére.

A mesefeldolgozást színesítették a népi dalos játékok és az igényes népdalok. A gyermekek hangszeres játéka és a különböző hallás- és ritmusfejlesztő tevékenységek segítették a zenei tehetséggondozást. A bemutató foglalkozás közben, a térbeli-vizuális tehetséggondozó műhely gyermekei csodaszép alkotásokkal örökítették meg a látott hungarikumokat.



A szülők bevonása a tehetséggondozó műhelyek munkájába

Már a kezdetektől fogva nagyon fontosnak érzem tehetséggondozó műhelyvezető óvodapedagógusként, hogy betekintést biztosítsak a szülőknek a tehetséggondozó munkába.



Minden nevelési év végén a szülők számára bemutató foglalkozást szervezek, ahol megmutatjuk az elmúlt hónapokban milyen néphagyományokat dolgoztunk fel a gyermekekkel közösen, valamint betekintést nyernek a néphagyományokhoz fűződő népi dalos játékok sokszínű világába. A szülők jól motiválhatók, mivel a gyermekük fejlődését hétről-hétre nyomon követhetik, így még inkább segítőkészek, érdeklődőek, odafigyelők.

Aprólabak Néptánc Gála intézményi szintű rendezvényünk azzal a céllal jött létre, hogy erősítse a gyermektánc csoportok és a szülők együttműködését valamint közös művészeti élményt nyújtson az érdeklődők számára. Évről évre egyre nagyobb az érdeklődés a szülők részéről a fellépő gyermekek műsora iránt. A rendezvénynek a Déryné Kulturális Központ színházterme ad otthont.



Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács adatai, elérhetőségek:

Elnök: Szepesi Tibor

Alelnök: Kissné Soós Ágnes

Titkár: Gulyás Ferencné

Kapcsolattartó: Kunné Nánási Mónika

Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács (KTTT)

Címe: 5300 Karcag, Táncsics krt. 17.

Elérhetőségek:

<http://kttt.hu>

<http://karcagiovodak.hu>

e-mail: k.tehetsegtanacs@gmail.com

Telefon: 06 59 503 324, 06 30 603 95 51

Projektvezető: Gulyás Ferencné

A kiadványt készítette:

Szabó Lajosné

A kiadványt szerkesztette:

Kunné Nánási Mónika, Seresné Bódi Viktória