



OKTATÁSI HIVATAL
BÁZISINTÉZMÉNYE
2020-2023.

Madarász Imre Egyesített Óvodai Tehetségpont

TP 100 004 016

Nemzeti Tehetség Program keretében az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatásával megvalósuló „Mondd meg nekem, mit dalolsz, megmondom ki vagy!” c. pályázati projekt (NTP-OTKP-19-0096)



A hazai és határon túli óvodai
tehetség-kibontakoztató
programok támogatása.



A tehetséggondozás szervezeti fejlődése a Madarász Imre Egyesített Óvodában

2000-ben alakultak első tehetséggondozó műhelyeink gyermek néptánc területen, melyek évenként bővültek mind területileg, mind a gyermekek létszámát illetően. **2011-ben került sor az intézmény tehetségpont regisztrációjára** Madarász Imre Egyesített Óvodai Tehetségpont néven. A regisztráció valamennyi óvodapedagógus szakmai felelősségét erősítette a fejlesztés érdekében a tehetséggondozás területén. 2013-ban a tehetség műhelyek vezetőivel lehetőséget éreztünk arra, hogy a tehetségpontunk működését akkreditáltassuk. Az **első akkreditáció 2013-ban, a második 2016-ban, a harmadik 2020-ban Akkreditált Kiváló Tehetségpont** minősítéssel zárult. A **Magyar Tehetségsegítő Szervezetek által támogatott továbbképzéseken** óvodapedagógusaink nagy számmal vettek részt a tehetséggondozás területén ismereteik bővítése, mélyítése, a gazdagabb módszertan elsajátítása érdekében. **Tehetséghidak program** keretében 3 alkalommal került megszervezésre kihelyezett csoportos képzés intézményünkben, ahol a tehetséggondozás projektrendszerű szervezésének módszertanával, a kreativitás fejlesztésével és a drámapedagógia alkalmazási lehetőségeivel ismerkedtek tehetségműhely vezető óvodapedagógusok. Bekapcsolódtunk az **Országos Óvodai Tehetségsegítő Tanács** munkájába, ahol lehetőségünk nyílt szakmai kapcsolataink bővítésére, együttműködések kialakítására. **Nemzeti Tehetség Program** pályázatait sikeresen valósítjuk meg 2014 óta. 2015-ben megalakult a **Karcag és Térsége Tehetségsegítő Tanács** Dobos László akkori polgármester úr elnökségével, Dr. Fazekas Sándor miniszter úr támogatásával. 2020. októbertől az elnöki tisztséget Szepesi Tibor polgármester úr tölti be. Tehetségpontunk a tanács alapító tagja, a működés szervezői, megvalósítói, támogatói vagyunk, együttműködve a térség köznevelési és közművelődési intézményeivel, társadalmi és civil szervezeteivel, alkotóművészekkel.

A Jókai úti óvodában 2 tehetséggondozó műhely működik:

- Tudorka – logikai-matematikai tehetséggondozó műhely vezető: Romhányi Sándorné óvodapedagógus
- Dúdoló – ének-zenei tehetséggondozó műhely vezető: Molnárné Győri Erika óvodapedagógus



A Nemzeti Tehetség Program keretében „Mondd meg nekem, mit dalolsz, megmondom ki vagy!” c. pályázati projekt megvalósulása a Madarász Imre Egyesített Óvoda, Jókai úti óvodájában.

Az **Emberi Erőforrások Minisztériuma** megbízásából az **Emberi Erőforrás Támogatáskezelő** által meghirdetett, „**A hazai és határon túli óvodai tehetségbontakoztató programok támogatása**” című, **NTP-OTKP-19-0096** pályázati azonosító számon szereplő „**Mondd meg nekem, mit dalolsz, megmondom ki vagy!**” elnevezésű nyertes pályázat 2019. október 1. és 2020. december 31. között valósult meg a **Madarász Imre Egyesített Óvoda, Jókai úti óvodájában.**

A nyertes pályázat megvalósításához nyújtott támogatás: **700.000 Ft.**

A pályázati programban az óvoda „Dúdoló” zenei tehetségműhelye vett részt 10 gyermekkel, Molnárné Győri Erika tehetséggondozó óvodapedagógus vezetésével.

A **30 órás program** célja a zenei tehetségek felkutatása, fejlesztése. A szülővel, közvetlen zenei környezetben való közös szabadidős és lazító programok megvalósítása, melyek által a szülők is átélhetik, érezhetik a zene jótékony, és sokoldalú hatását.

A magyar népi játékok megismertetésével betekintést nyerhettek néphagyományainkba, helyi kulturális értékeinkbe. A karcagi származású dalok, mondókák, dalos játékok, a komplex feldolgozás része, a népi hangszerek, néptánc megismertetésével, változatos zenei képesség, - és készségfejlesztés összekapcsolásával. Olyan zenei anyagot választottam, mely csak „tisztá forrás”-ból ered, ami zenei izlésvilágukat formálja gyermekeinken át családjaik körében.

A hagyományok felidézését követően közös lazító programok színesítették a projektet. Az élményszerzés során megismerkedhettek városunk népi mestereivel, Tyukodi László népi faszobrásszal, aki bátran motiválta a gyermekeket ennek a művészeti ág kipróbálásában. Felesége Tyukodi Lászlóné, gyöngy ékszerkészítő, csuhéfonó, hímző, a csuhéfonás fortélyait mutatta be. A Bene tanyán, a tanyán élő emberekkel, tanyasi élet szokásairól. Betekintést nyerhettek a Györffy István Nagykun Múzeum állandó kiállítására.

A Húsvétra hangolódva munkadélután szerveztünk a szülővel, ahol régi hagyományos módszereket felelevenítve festettük meg a tojásokat.

A közös programok megélésével az összetartozás élménye, az érzelmi gazdagság mindenki számára erősödött.



A Nemzeti Tehetség Program keretében „Mondd meg nekem, mit dalolsz, megmondom ki vagy!” c. pályázati projekt megvalósulása a Madarász Imre Egyesített Óvoda, Jókai úti óvodájában.

Molnárné Győri Erika vagyok szakvizsgázott óvodapedagógus, tehetséggondozó műhelyvezető a Madarász Imre Egyesített Óvoda Jókai úti Óvodájában. Számomra a zene gyermekkorom óta részese az életemnek, hiszen hét éves korom óta hegedülök. Ezért külön öröm, hogy az óvodában is beszélhetünk tehetséggondozásról. 2012 óta vezetem a „Dúdoló” zenei tehetségműhelyt.

Minden gyermek tehetséges valamilyen területen. A gyermekek óvodába lépésüktől kezdődően napról-napra megcsillanni látszanak a tehetségigéretnek, de tehetséggondozásról 5-6 éves kortól beszélünk.

A tehetségazonosítás folyamatának első lépése, a gyermek érdeklődési irányultságának megállapítása. Fontos, hogy az adott tehetségterületen a gyermek motiváltsága, képességei, készségei magasabb szintet mutassanak. Olyan gyermekeket válogatnak a tehetségműhelybe, akik az adott területen az átlagosnál magasabb szintű, esetleg kimagasló képességekkel, motivációval rendelkeznek. A folyamatos megfigyelések, a kolléganőkkel való konzultációk során, illetve az egyéni fejlesztő-mérő dokumentumok szempontrendszerén át történik a tehetségek felkutatása. A szülői vélemények, tapasztalatok nagyon fontosak a munka elindításához, ami elősegítheti meggyerésüket a sikeres együttműködéshez.

A komplex megvalósítás lehetősége, az eddigi műhelymunkám arculata vezetett a pályázáshoz, amit a műhely tagjainak egyéni képességeihez mérten állítottam össze.

Ebben a pályázati programban öt-hat éves, óvodás korosztályú gyermek vett részt, összesen tíz gyermek. A műhelybe járó gyermekek erős oldala főként a jó zenei adottságokban rejlik. A csoportból egy kisfiú rendelkezik átlagon felüli képességekkel. Egyedj, kreatív ötleteivel, improvizációs képességével, kristály tiszta gyermeki fiú hanggal és pontos ritmusérzéssel szinte szárnyra kap. A csoport többi tagja is nagyon jó készségekkel rendelkezik. Szeretik a páros munkában való tevékenykedést, a hangszerekkel való játékot. Ritmusérzékük pontos, és remekül motiválhatóak. Vannak fejlesztendő területek, ilyen az éneklési készség, tisztán való éneklés. Nagy hangsúlyt fektetek a helyi népi hagyományok, népi kismesterek megismerésére, átörökítésére. Ezért is fontos számomra a komplexitás más művészeti területek ötvözésével.



Tehetségműhely vezető munkám során az első év próbálgatásokkal, módszertani könyvek tanulmányozásával telt, majd lehetőséget kaptam különböző továbbképzések részvételén. 2014 februárjában részt vehettem egy különleges továbbképzésben, ahol kidolgozásra került a zenei tehetségműhelyek tudatos, tervszerű munkája. Ennek eredménye egy módszertani ötlettár lett, ami segítséget ad az óvodapedagógusoknak, hogy „Hogyan gondozzuk a zenei tehetségigéretet az óvodában?”-címmel.

Több ízben volt szerencsém részt venni sikeres pályázati írásban (NTP-MKÖ-15 – A Csodafa), MATEHETSZ - Csoportos tehetségfejlesztő tevékenységek megvalósítására a „Tehetségek Magyarországa” című EFOP-3.2.1-15-2016-00001 azonosítószámú kiemelt projekt keretében. „EFOP-3.2.6-16-2016-00001- A képesség kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési Intézményekben” című pályázat, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem megbízásából.

Az évek során számos bemutató műhelymunkát vállaltunk az őszi-és tavaszi megyei pedagógiai hetek programsorozatával. Szívesen részt vettünk több alkalommal különböző városi rendezvényeken, mint pl.: Advent, vagy az Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, és a Karcagi Szimfonikus Zenekar által szervezett „Májusi szerenád” című hangversenyén. Rendszeresen műsort adunk a Kátai Gábor kórházban, és az idősek otthonában.

Boldogsággal tölt el, hogy az évek során a fejlesztések, a folyamatos kapcsolattartás a szülőkkel, és az együtt átélt élmények hatására, sikerült alakítanom egy szülőkből, nagyszülőkből álló kórust. Remek motiváltságukkal, támogató segítségükkel több ízben is szerepeltek óvodánk rendezvényein, illetve a Karcagon megrendezett Óvodai nevelés a művészetek eszközeivel Egyesület, Országos Konferenciáján.



Pályázat célkitűzései, feladatok

A „Dúdoló” zenei tehetséggondozó műhely bekapcsolódása a Nemzeti Tehetségprogram a hazai és határon túli óvodai tehetség – kibontakozó programok támogatása NTP-OTKP-19 elnevezésű pályázatba „**Mondd meg nekem, mit dalolsz, megmondom ki vagy!**” című pályázati programjával.

A pályázati program lényege:

„Mondd meg nekem, mit dalolsz, megmondom ki vagy!” Kodály Zoltán idézetét választottam a projektem címének, melynek jelentése, úgy is mondhatnám, aktuális a mai világban. A szülők bevonása nélkülözhetetlen a projekt megvalósításában, hiszen ha látják a boldog gyermekarcokat, talán félreteszik a mindennapok rohanó időkerekeit, és szívesen működnek együtt gyermekeikkel. Közös együttműködéssel nem csak zenei képességeik erősödhetnek, hanem maradandó élményeket, értékeket adhatunk át egymásnak.

A pályázat célja:

A program célja a zenei tehetségek felkutatása, változatos zenei képességfejlesztése. A Nagykunság népi kultúrájának, hagyományainak, értékeinek megismertetése a gyermekekkel együtt játszás során. A zene eszközeinek felhasználásával auditív, vizuális megfigyelésük segítse a precíz zenei játékokat, hogy komplex módon fejlődjön személyiségük. A témafeldolgozás része a magyar népdalkincs, mondóka, dalos játék, amely segíti a szülőföldhöz, a társakhoz való érzelmi kötődést, nemzeti identitástudatuk kibontakoztatását. A szülőkkal, közvetlen zenei környezetben való közös szabadidős és lazító programok megvalósítása, melyek által a szülők is átélik és tapasztalják a zene jótékony, sokoldalú hatását.

A pályázat feladata:

- Zenei élmények biztosítása, mely a tudatos, tervszerű fejlesztés mellett lehetőséget nyújt a differenciált egyéni fejlesztésre.
- A zenei képességek kibontakoztatása, intra- és interperszonális képességek gazdagítása a témához kapcsolódó ritmus- és hangszerek alkalmazása közben, melyek biztosítják a gyermekek számára a játékosságot, mozgósítják az alkotó fantáziát.
- Az ének, énekes játékok játszásával betekintést nyerhetnek a gyermekek a néphagyományainkba.
- Zenei hangulatok megéreztetése.
- A komplex témafeldolgozás során magasabb zenei képességek fejlesztése.
- Közös élményszerzési lehetőségek teremtése, amely a gyermekek fejlettségi szintjéhez igazodik, és identitástudatukat erősíti.
- Közös programok, lazító programok szervezése a szülőkkal. Érzelmi gazdagítás biztosítása.



Pályázat tartalmi megvalósítása

2019 szeptemberében, amikor megírtam, megterveztem a pályázatot, még gondolni sem mertem, hogy a vírus miatt változtatni kell a tanévünkön, és az életünkön egyaránt. Sajnos így volt a pályázati megvalósítás során, hiszen több eseményt módosítani kellett.

Néphagyomány ápolása – Szüreti mulatság

A műhelymunkák során felelevenítettük az ismert őszi dalokat, változatos ritmus-hangszerekkel, termésekkel mélyítettük el a mondókákat. Megismerhettek új dalos játékokat a gyerekek, melyeket vidáman, jókedvvel közösen kijátszottunk. Örömmel részt vettek a szüret megelőző közös készülődésekben. A népi hangszerek, a népviseleti ruha, és a tiszta forrásból származó zenei anyag igazi vidám hangulatot idézett elő.



A szüreti hangulat fokozásaként - nagy örömünkre -, a **Szülői kórus közreműködésével** egy őszi népdalcsozor válogatást hallhattunk. A zenehallgatás célja az volt, hogy a gyermekek zenei anyanyelve, a zenei ízlésvilága bővüljön.



A vidámsághoz hozzájárul a zene. A néphagyomány ápolása mellett a gyermekek és a jelenlévők megismerhették ősi hangszerünket a tárogatót. Már a török hódoltság idején is közkedvelt volt. Különleges, éles hangjára szívesen mulattak rá udvarokban, lakodalmakban. A tárogató magyar hangszernek tartják számon az egész világon.

Ezt a csodálatos hangszert **Plósz Csilla Margit**, a Karcagi Általános Iskola és Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola Intézményvezetője mutatta, szólaltatta meg a közönségnek.



A szüreti vidámságot követően, a néphagyományhoz kapcsolódóan komplex kiegészítő tevékenységeket ajánlottunk a népi mesterek közreműködésével.

Tyukodi László – népi faszobrász. Munkái a kunsági táj egyszerű, paraszti világ jellegzetes embereit mutatják be. Nem csak tehetségével kápráztatja el az embereket, de a gyermekek nyelvén is kiválóan ért. Bátran motiválta a legkisebb korosztályt, leginkább a fiúkat, férfiakat, ennek a művészeti ág kipróbálásában.

Felesége Tyukodi Lászlóné, Marika néni - gyöngy ékszerkészítő, csuhéfonó, hímző mesterséget folytatja, mindezt mestéri fokon. Rendszeresen részt vesz városi néphagyomány ápoló rendezvényeken, óvodai rendezvényeken. Szívesen csatlakoztak be férjével együtt a pályázat megvalósítása érdekében.



A vesszőfonás, kosárfonás a múltban az egyik legelterjedtebb népi foglalkozás volt. A kosarak alapanyagául különféle fűzfafélék szolgáltak. **Dávid-Kiss Borbála - kosárfonó népi iparművész,** szívesen fogadta meghívásunkat, és szeretettel mutatta meg a gyermekek és a szülők számára a kosárfonás fortélyait.



A népi mesterekkel való tevékenykedés során megkülönbözhették, összehasonlíthatták a felhasznált anyagok tulajdonságait, ezáltal fejlődött a gyermekek finom motorikája, taktilis érzéke. Figyelmük, türelmük erősödött a tevékenységek által.



Lazító programok



Az élményszerzés mindig nagy örömet jelent a gyermekeknek, különösen, ha a szülőkkel együtt az óvoda falai kívül megyünk. Pályázatunk gazdagító programjaként **Bene Sándor Kunkapitány tanyájára** utaztunk el, ahol megtudhattuk, hogy a pásztorhagyomány szerint Szent Mihály napján, hogyan hajtották be az állatokat a legelőről téli szálláshelyeikre.

A hagyományok ápolását követve betekintést nyerhettünk a kun hagyományokba, illetve a lovas nomád kultúráról is érdekes, új ismereteket szerezhettek a gyermekek. A tanya díszes egy jurta, amit a „Dúdolócsok” kíváncsian fedeztek fel. A berendezés, a lovas, és harci eszközök láttán a gyermeki fantázia szinte szárnyra kapott. Ebben az inger gazdag környezetben figyelmük, megfigyelő képességük, gondolkodásuk fejlődött, szókincsük nagymértékben bővült.

A tanyavilág a maga egyszerűségében, különleges illatával nem csak a gyerekeket varázsolta el, hanem a felnőtteket is. A gyermekek számára leginkább az állatok iránti szeretet tükröződött, míg a felnőtteknek az emlékeket idézte elő. Úgy gondolom, remek hely volt a szociális kompetenciák erősítésére.



Az **Adventi** hetek, egyik legjelentősebb ünnepi időszakunk az év során. Pályázatunkban követtük a hagyományokat. A témafeldolgozást komplex módon dolgoztuk fel annak érdekében, hogy a gyermekek érzelmi és erkölcsi fejlődésüket segítse, pozitív személyiségjegyeiket megalapozza.

A gyermekek életkori sajátosságainak megfelelően megismerhették Szt. Miklós püspök legendáját, és betekintést nyerhettek a Betlehemes játékokba. Külön öröm volt, hogy a Szent Pál Marista Általános Iskola lelkes tanulóinak színpadi játékát is megtekinthették. A műhelymunkák során felelevenítettük a már ismert, kedves dalokat, és csengők, harangok, dallam,- és ritmushangszerek hozzáadásával tettük még színesebbé, hangulatosabbá az együttzenélés örömét. A közös éneklés, közös énekes játék segítette a gyermekek pozitív érzelmi viszonyának kialakítását. A hangszerekkel való tevékenykedés fejlesztette figyelmüket, differenciált hallásukat.





Különösen várt esemény a gyermekek életében a **farsangi időszak**. Pályázatunk során farsangi népszokásokat elevenítettük fel. Helyet kaptak a népi gyermekjátékok, körjátékok, csúfolódók, és kedvelt játék volt a gyermekek számára az állatalakoskodás. A tréfás, örömteli farsang hangulatát előteremtettük különböző hanghatású eszközökkel, hangszerekkel, melyek által erősödött ritmusérzékük, hallásuk, differenciált hallásuk. A gyermekek játékos módon szereztek tapasztalatokat a hagyományokból. Komplexen felidéztek a disznóvágás hagyományát versekkel, dalokkal, rigmusokkal, a disznóvágáshoz szükséges eszközökkel. A közös játék során új ismereteket, tapasztalatokat szerezhettek a gyermekek, szókincsük bővült. Az átélt élmények hatására még napokig játszották a gyermekek szabad játékukban.



A farsang komplex lezárásaként megnéztük a Szent Pál Marista Általános Iskola vidám felvonulását. Az iskola kezdeményezése már hagyományá nőtt ki magát a városban. Minden évben tréfás, kreatív jelmezekben, hangos énekléssel, zenével búcsúznak el a téltől. A remek hangulatot és mozgalmas kavalkádot követően elégették a kisse bábót, hogy megszabadítsa az embereket minden bajtól. A színes maskarák, a fülsüketítő dobolás, zajkeltés jó motiváció volt, hogy a gyermekek fantáziája, egyéni ötletei kibontakozhassanak.



Hangszerek kavalkádja

A hangszerekkel való megismerkedést szerettem volna a Karcagi Szimfonikus Zenekar tolmácsolásában szervezni, de sajnos a járványügyi helyzet miatt nem valósulhatott meg. Óvodánkban minden nap jelen van a zene, így megpróbáltam a kolléganőm segítségével bemutatni a gyerekeknek, hangszercsaládokra bontva. Szerencsére nagyon jók a tárgyi feltételeink, így több érdekes hangszert próbálhattak ki óvodásaink. A műhelymunka során megbeszéltük a hangszerek nevét, anyagukat, külön-külön megszólaltattuk, meghallgattuk, és csoportosítottuk, hogy melyik hangszercsaládhoz tartoznak. Öröm volt látni a gyermekarcokon a felfedezés, a csodálkozás élményét.



Látogatás a tanyán

Élményként élték meg a gyermekek az állatokkal való „találkozást”. Sajnos a Dániel - Farmra nem tudtunk ellátogatni a vírus helyzet miatt, de kárpótolt minket egy kedves család, ahol ugyan nem az őshonos állatokat ismerhették meg a gyermekek, hanem közeli kapcsolatba kerülhettek a baromfiudvar lakóival.



Manapság nem mindenki tart otthon haszonállatot, ezért is fontos a tapasztalatszerzés. Így könnyebben ment a „tanulás”. Ok-okozati összefüggésük, összehasonlítás, mérési képességük finommotorikájuk, esztétikai érzékük erősödött az élményszerzés során. Felelevenítettük az állatokhoz kapcsolódó mondókákat, dalokat, fejlesztve az emlékezetüket, éneklési készségüket.

Zárszóul....

„**Mondd meg nekem, mit dalolsz, megmondom ki vagy!**” című pályázat úgy gondolom értékes, és maradandó percek, emlékeket hagyott meg a gyermekekben és felnőttekben egyaránt. Örízve néphagyományainkat, értékeinket és a szülőföldünkhez való szeretetet.





Madarász Imre Egyesített Óvoda
5300 Karcag, Táncsics krt. 17.
Gulyás Ferencné intézményvezető
Telefon: 59/503-323. Mobil: 06/30-573-6080
Email: madaraszimreovi@gmail.com
www.karcagiovodak.hu

Madarász Imre Egyesített Óvoda
Jókai úti Óvodája
A kiadványt összeállította:
Molnárné Győri Erika
tehetséggondozó műhelyvezető
Telefon: 59/300-255
Email:
jokai@karcagiovodak.hu